

# **Davide Cerioli** – curriculum vitae

Frazione Carpineto, 94 – 63100 Ascoli Piceno – cell. 340 6160133

[davide.cerioli@libero.it](mailto:davide.cerioli@libero.it)



## **Dati personali**

Data di nascita: 03-01-1960

Luogo di nascita: MILANO

## **Istruzione**

**1975-1977** Attestato di Qualifica professionale di GRAFICO PUBBLICITARIO presso il Centro di Formazione Professionale ENAIP LOMBARDIA di Vigevano (PV).

**1977-1978** Attestato di Specializzazione di DESIGNER presso il CFP ENAIP LOMBARDIA di Vigevano (PV).

## **Attività attuale**

**2010** Svolgo la mia attività in veste di libero professionista sempre nel settore grafico/editoriale.

## **Attività**

### **come DOCENTE**

**2009** Vengo incaricato dalla Selecta group di San Benedetto del Tronto a svolgere docenza nel corso di formazione “Impaginazione e grafica editoriale”.

**1993-2002** Ho svolto docenza in attività corsuali riguardanti la Grafica editoriale presso il CSF Enaip di Vigevano/Pavia. I corsi regionali, di durata triennale, formavano gli allievi alle seguenti professioni: Grafico esecutivista, Grafico impaginatore e Grafico editoriale.

Le aree disciplinari da me trattate sono state le seguenti:

- metodologia progettuale;
- tipologie e caratteristiche del prodotto editoriale;
- grafica: marchi e logotipo, immagine coordinata, lettering;
- impaginazione (attraverso l'uso di Quark X-Press);

- tecnologia grafica: gestione e individuazione delle problematiche legate alla pre stampa, stampa e legatoria;
- sicurezza nei luoghi di lavoro (D.L. 626/94) in qualità di Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza.

Oltre ad aver svolto attività di cattedra, ho gestito i contatti tra il Centro di formazione e le Aziende del settore per quanto riguardava la programmazione e lo svolgimento dei tirocini previsti dal progetto formativo dei vari corsi.

Inoltre ho progettato e coordinato un corso di “Desktop Publishing” finanziato dal Fondo Sociale Europeo, rivolto a diplomati e laureati in ambito artistico, indirizzato all’utilizzo del software specifico e alla progettazione e realizzazione di prodotti editoriali.

Ho partecipato a corsi di aggiornamento riguardanti la didattica e la gestione di teams di lavoro per la progettazione di interventi formativi.

**1995-2001** Collaboro, quale docente, presso l’istituto Statale I.P.S.C.P. di pubblicità e moda M.Dudovich di Milano in qualità di esperto di grafica editoriale nei corsi relativi al Progetto Intesa tra Stato e Regione, all’interno dei quali ho fatto parte della commissione esaminatrice negli esami di ammissione di fine triennio.

**1980-1988** Collaboro come assistente di laboratorio fotografico presso il CFP Enaip di Vigevano (PV). In seguito verrò assunto come insegnante di ruolo nelle discipline riguardanti la fotografia, le tecniche di ripresa e laboratorio fotografico/serigrafico.

## **Attività come GRAFICO EDITORIALE**

**2006-2009:** Sono assunto presso la società Fotochrom di Grottammare (AP). La mia funzione riguarda soprattutto la gestione di clientela proveniente dal settore librario/editoriale.

**2005** Collaboro con la società Area Grafica di Ascoli Piceno, nella quale ricopro il ruolo di tecnico/grafico con le seguenti mansioni: contatti periodici con i clienti per quanto riguarda la presa visione delle caratteristiche del progetto da realizzare; consulenza riguardante la scelta del materiale da elaborare (fotocolor, stampe, ecc.), impaginazione (xpress e fotoshop) e fotolito (soprattutto per quanto riguarda la scelta qualitativa delle scansioni effettuate e relative prove digitali).

**2002-2004** Vengo assunto con il ruolo di capo commessa e grafico impaginatore presso la D'Auria Industrie Grafiche spa di Ascoli Piceno. Mi sono occupato della gestione delle commesse, verifica dei materiali (file, pellicole, prove colore, cianografiche), tempistica dei lavori in corso, controllo qualità della stampa e rapporto con i clienti e fornitori.

**1991-1993** Entro a far parte della società TRE srl di Milano, società di servizi grafico-editoriali. Il ruolo svolto riguardava la progettazione e l'impaginazione di prodotti editoriali quali libri d'arte e fotografici, volumi illustrati per ragazzi e scientifici per conto dell'Editoriale Jaca Book e Giorgio Nada Editore, entrambi di Milano. Ho seguito la progettazione grafica di brochure, cataloghi e stampati commerciali per conto della Fiat, della Pirelli e altri. In questi anni ho realizzato campagne fotografiche sia per le case editrici sopra indicate, sia per la Mondadori di Segrate, in Italia e all'estero.

**1989-1991** Sono assunto dall'Editoriale Jaca Book di Milano con la qualifica di grafico editoriale ed entro a far parte dell'ufficio tecnico con mansioni di impaginatore, gestione delle bozze, controllo qualità della stampa e rapporti con i fornitori.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196 2003.